

МОНИТОРИНГ ХОДА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ (ПРОЕКТА) РЕГИОНАЛЬНОЙ ИННОВАЦИОННОЙ ПЛОЩАДКИ

Образовательное учреждение Муниципальное учреждение дополнительного образования «Детско-юношеский центр Краснооктябрьского района Волгограда»

Тема региональной инновационной площадки «Формирование индивидуальности ребенка в условиях развивающего образовательного пространства учреждения дополнительного образования»

Срок реализации программы декабрь 2019г.

Задачи инновационной деятельности	Результаты (продукты) инновационной деятельности (создана система; разработана модель; разработана и/или апробирована диагностика и др.)	Формы диссеминации инновационного опыта (региональный семинар, выступление на конференции, подготовка публикаций и др.)	Результаты общественного признания результатов инновационной деятельности (дипломы, грамоты, сертификаты и др., полученные за обозначенный период)
<p>1. <i>Описание возможных вариантов развития образовательного пространства МОУ ДЮЦ с выделением стратегических направлений.</i></p>	<p>Создана модель развивающего образовательного пространства, включающая индивидуальное сопровождение, реализацию учебных проектов, индивидуальное и коллективное творчество. <i>(Приложение №1)</i> Разработаны и апробированы диагностики определения творческих способностей обучающихся и диагностики определения развития</p>	<p>Региональный научно-практический семинар «Развитие творческой и интеллектуальной одаренности учащихся в урочной и внеурочной деятельности» Приказ ОУ от 26.10.2018г. № 386</p> <p>Региональный семинар-практикум «Создание эффективной образовательной</p>	<p>Сертификаты участников.</p> <p>Свидетельство о проведении мастер-класса.</p>

	<p>способностей обучающихся у к выбранному направлению дополнительного образования. (Приложение №2)</p> <p>Разработана структура индивидуальной программы саморазвития педагога. (Приложение №3)</p>	<p>среды развития одаренности детей.» Приказ ОУ от 09.11.2018г. №406</p>	
<p>2.Выявление возможностей для развития социально-творческих инициатив детей и педагогов МОУ ДЮЦ на муниципальном уровне</p>	<p>Выявлены возможности для развития социально-творческих инициатив детей и педагогов МОУ ДЮЦ на муниципальном уровне:</p> <ul style="list-style-type: none"> — предоставление детям различных видов деятельности для приобретения знаний, навыков и социального общения; проявления инициативы, активности и творчества в деятельности; — наличие комплекса программ, отличающихся друг от друга содержанием деятельности детей, учитывающих широкий диапазон интересов и потребностей подростков и их возрастные особенности; — использование личностно-ориентированных технологий развития социального творчества детей и молодежи; — обеспечение взаимодействия участников социально значимой деятельности на основе диалогичности общения, рефлексивной деятельности, партнерских отношений; — осуществление специальной 	<p>Статья «Использование проектных технологий в формировании индивидуальности ребенка в условиях объединения декоративно-прикладного творчества «Фантазия», Сборник научно-методических материалов по развитию творчества обучающихся, комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области. (автор Стаханова Н.Н.),1918г.</p> <p>Статья «Специфика социализации обучающихся в хореографическом коллективе в учреждениях дополнительного образования», журнал «Образование и воспитание» (автор Каминская Е.Ю.),1918г.</p>	<p>Сборник научно-методических материалов по развитию творчества обучающихся, комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области. с.90-95</p> <p>Свидетельство. СТ №08805662</p>

	подготовки педагогов к организации социально-педагогической деятельности.		
<i>3.Создание условий для предъявления результатов работы по ведущим направлениям инновационной деятельности в качестве образовательного ресурса для других учреждений муниципальной сети.</i>	В Центре создана система организационных условий, обеспечивающих развитие образовательного процесса. Она включает в себя следующие компоненты: планирование, организацию, коммуникацию, регулирование, контроль и корректирование процесса формирования, информационной культуры личности.	Конкурс лучших работников образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования и образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в Волгоградской области Приказ ОУ 20.06.2018 № 249 Городской конкурс профессионального мастерства среди педагогов муниципальных образовательных учреждений Краснооктябрьского района на лучшую дополнительную общеобразовательную программу, Приказ департамента по образованию администрации Волгограда от 29.10.2018г. №864	Диплом победителя конкурса Болякина О.Н. Здвижкова Н.Ю. Каминская Е.Ю. Дипломы участников конкурса Грязнова Н.А. Стаханова Н.Н. Хабаров А.М.
<i>4. Обобщение итогов построения целостной модели УВП, организованного по типу развивающего образовательного</i>	Модель учебно-воспитательной работы базируется на направлениях деятельности, включающих в себя реализацию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ,	Районный научно-практический семинар «Презентация дополнительного образования в области декоративно-прикладного творчества младших школьников».	Приказ ТУ ДОАВ от 13.03.2019г. №146

<p><i>пространства</i></p>	<p>индивидуальную работу с обучающимися, создание детского коллектива и мероприятия воспитательной направленности, а также цели каждого из направлений, механизмов реализации, технологий, методов, приемов, взаимодействий. (Приложение №4)</p>		
<p><i>5. Обоснование перехода на новый этап развития образовательной системы МОУ ДЮЦ</i></p>	<p>Выявленные результаты экспериментальной работы, в основном подтвердили необходимость формирования индивидуальности ребенка в условиях развивающего образовательного пространства учреждения дополнительного образования.</p>	<p>II региональная научно-практическая конференция «Эффективные практики реализации региональных инновационных проектов» Приказ ОУ от 28.11.2018г. №431</p>	<p>Сертификаты участников.</p>

Директор МОУ ДЮЦ Краснооктябрьского района
Волгограда _____ С.В. Науменко

**Модель развивающего образовательного пространства
МОУ ДЮЦ Краснооктябрьского района**

Направления деятельности		
Реализация дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ	Индивидуальная работа с каждым учащимся и созданием детского коллектива.	Мероприятия воспитательной направленности
Цели		
1.Формирование и развитие творческих способностей обучающихся. 2.Удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в дополнительном образовании. 3. Развитие мотивации личности к познанию и творчеству.	1.Формирование благоприятных условий обучения и создание психологической комфортной обстановки для успешного развития индивидуальности ребёнка. 2.Развитие у ребенка навыков раскрытия и эффективного использования личностных ресурсов, собственного потенциала для успешной самореализации	1.Оказание помощи ребенку в адаптации в новом детском коллективе; 2.Формирование адекватности в оценках и самооценке; 3.Формирование положительного социального опыта
Механизмы		
<ul style="list-style-type: none"> • Диагностика выявления творческих способностей • Дифференцированный подход • Личностно-ориентированное развивающее обучение. • Диагностика развития творческих способностей 	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальные программы развития • Развитие устойчивой мотивации к участию в конкурсных мероприятиях различного уровня • Рефлексия 	<ul style="list-style-type: none"> • Участие в массовых мероприятиях различного уровня • Организация и проведение массовых мероприятий различного уровня
Технологии, методы, приёмы		
-Технологии проектного обучения. - Технология коллективного взаимообучения -Информационно-коммуникационные технологии	Диалогический характер обучения Культуровоспитывающая технология Технология индивидуализации	Коллективная творческая деятельность Игровые технологии
Взаимодействие		
Создание доброжелательной и комфортной атмосферы, в которой каждый ребенок ощущает себя необходимым и значимым;	создание «ситуации успеха» для каждого члена детского объединения, чтобы научить маленького человека само утверждаться в среде сверстников социально адекватным способом	использование различных форм массовой воспитательной работы, в которых каждый ребенок мог бы приобрести социальный опыт, пробуя себя в разных социальных ролях;
Компонент		
Эмоционально-оценочный	Индивидуальное творчество	Деятельностно-мотивационный

Диагностики определения творческих способностей учащихся к декоративно-прикладному творчеству и уровня их развития в процессе обучения.

1. Требования к уровню сформированности общих компетенций учащихся

Метод: *педагогическое наблюдение*

Продукт: *Заполнение таблиц.*

Таблица №1 Стартовый уровень (перед обучением, после 1 полугодия)

№ группы/ Фамилия Имя ученика	Общие компетенции					
	Адаптация		Социализация		Самореализация личности	
	Интерес к занятию, мотивация	Информация о деятельности	Активность	Взаимодействие с другими членами коллектива	Организация рабочего места	Ориентация в деятельности

0-низкий уровень
1-средний уровень
2-высокий уровень

Таблица №2 Уровень усвоения (завершение первого года обучения)

№ группы/ Фамилия Имя ученика	Общие компетенции					
	Адаптация		Социализация		Самореализация личности	
	Формулирует детальное представление об ожидаемом результате	Анализирует свои достижения	Осознает значимость детского объединения	Проявляет доброжелательность в оценке работы других	Воспринимает профессиональные замечания	Выполняет творческие работы

0-низкий уровень
1-средний уровень
2-высокий уровень

Таблица №3 Уровень усвоения (завершение второго года обучения)

№ группы/ Фамилия Имя ученика	Общие компетенции		
	Адаптация	Социализация	Самореализация

					личности	
	Успешно справляется с кризисами взаимодействия	Анализирует потребности окружающих в данном виде деятельности	Владеет способами получения и систематизации информации	Определяет и выполняет свою часть коллективной работы	Проявляет творческий подход в разработке проекта;	Стремится к самореализации, саморазвитию.

- 0-низкий уровень
1-средний уровень
2-высокий уровень

Диагностика результативности (на примере к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Волшебница природа», педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории Повисьма Т.Ю.)

На ознакомительном уровне

№ группы/ Фамилия Имя ученика	Знания				
	правила пользования инструментами: ножницами, шилом	правила пользования электронными приборами: утюгом, прибором для выжигания,	способы подготовки соломки к составлению композиций,	способы окраски крупы,	правила охраны флоры и растительности
	Умения				
	организовать свое рабочее место	определить круг операций по изготовлению изделия, поэтапно выполнить несложную работу из природного материала	выполнять композиции в технике аппликации	оформлять выполненную работу	выполнять объемные композиции из семян, плодов растений и соломенных трубочек.

Диагностика результативности На базовом уровне

№ группы/ Фамилия	Знания				
	правила пользования	требования к организации	способы различных	виды плетения	задачи охраны окружающей

Имя ученика	инструментами и электронагревател ьными приборами.	рабочего места, основные правила безопасного труда.	видов обработки соломки и других природных материалов;	из соломки, лыка, ивы.	среды.
	Умения				
	самостоятельно выполнять работу из природного материала;	готовить свое рабочее место и обеспечивать себя необходимым материалом	составлять план работы над изделием	выполнят ь простейши е творчески е проекты;	работать самостоятельн о с литературой. разъяснять задачи охраны флоры и растительност и.

к программе «Вошебница природа»

Требования и критерии оценки компетентностного подхода

Ознакомительный уровень	Базовый уровень
1. Показатель «Предметные компетенции»	
Знакомство с образовательной областью Овладение основами знаний	Овладение специальными знаниями, умениями, навыками
2. Показатель «Мотивация к занятиям»	
Неосознанный интерес, навязанный извне или на уровне любознательности. Мотив случайный, кратковременный.	Интерес на уровне увлечения. Поддерживается самостоятельно.
Мотивация неустойчивая, связанная с результативной стороной процесса	Устойчивая мотивация. Ведущие мотивы: познавательный, общение, добиться высокий результатов.
3. Показатель «Творческая активность»	
Интереса к творчеству не проявляет. Инициативу не проявляет. Не испытывает радости от открытия. Отказывается от поручений, заданий. Производит операции только по заранее данному плану. Нет навыков самостоятельного решения проблем.	Есть положительный эмоциональный отклик на успехи свои и коллектива. Проявляет инициативу, но не всегда. Может выдвинуть интересные идеи, но часто не может оценить их и выполнить
Социализация в коллективе. Инициативу проявляет редко. Испытывает потребность в получении новых знаний, в открытии для себя новых способов деятельности. Добросовестно выполняет поручения, задания. Проблемы решить способен, но при помощи педагога.	Вносит предложения по развитию деятельности объединения. Легко, быстро увлекается творческим делом. Обладает оригинальностью мышления, богатым воображением, развитой интуицией, гибкостью мышления, способностью к рождению новых идей.

4. Показатель «Эмоционально-художественная настроенность»	
Не может четко выразить свое эмоциональное состояние. Замечает разные эмоциональные состояния.	Распознает свои эмоции и эмоции других людей.
5. Показатель «Достижения»	
Пассивное участие в делах объединения. Активное участие (участие в конкурсных мероприятиях различного уровня)	Значительные результаты (победитель, призер в конкурсных мероприятиях различного уровня)

Карта сформированности предметных компетенций обучающихся

Ознакомительный уровень

Ф.И. _____

Возраст _____

№ группы _____

Вид деятельности _____

Предметная компетенция	Критерии оценки	Баллы
Организация рабочего места	Не умеет организовать рабочее место	0
	Организует рабочее место после напоминания педагога	1
	Самостоятельно организует рабочее место	2
Определение круга операций по изготовлению изделия.	Не может самостоятельно определить круг операций	0
	Определяет большую часть операций	1
	Определяет круг операций	2
Выполнение композиции в технике аппликации	Не может самостоятельно выполнять аппликацию	0
	Большую часть композиции в технике аппликации выполняет самостоятельно	1
	Самостоятельно выполняет аппликации	2
Оформление выполненной работы	Не может самостоятельно оформить работу	0
	Частично оформляет работу	1
	Самостоятельно оформляет работу	2
Выполнение объемной композиции из семян, плодов растений и соломенных трубочек.	Не может самостоятельно выполнить изделие	0
	Выполняет отдельные элементы в композиции	1
	Самостоятельно выполняет изделие	2

Средний балл _____

Карта сформированности предметных компетенций обучающихся

Базовый уровень

Ф.И. _____

Возраст _____

№ группы _____

Вид деятельности

Предметная компетенция	Критерии оценки	Баллы
Самостоятельное выполнение работы из природного материала;	Не может самостоятельно выполнить работу	0
	Большую часть выполняет самостоятельно	1
	Самостоятельно выполняет работу	2
Подготовка рабочего места и обеспечение необходимым материалом	Не может самостоятельно готовить рабочее место и обеспечивать себя рабочим материалом	0
	Частично готовит рабочее место и обеспечивает себя рабочим материалом	1
	Самостоятельно готовит рабочее место и подбирает нужный материал	2
Составление плана работы над изделием	Не может самостоятельно планировать работу над изделием	0
	Пытается самостоятельно планировать работу	1
	Самостоятельно составляет план работы над изделием	2
Выполнение творческих проектов;	Не может выполнить творческий проект	0
	Пытается самостоятельно выполнить творческий проект	1
	Выполняет творческие проекты	2
Самостоятельная работа с литературой.	Не проявляет интереса к специальной литературе	0
	С помощью педагога работает с литературой	1
	Самостоятельно работает с литературой	2
Умение разъяснять задачи охраны флоры и растительности	Не может рассказать о задачах охраны природы	0
	Может рассказать большую часть задач охраны природы	1
	Называет все задачи охраны природы	2

Средний бал _____

Диагностика определения уровня способностей обучающихся к обучению и уровня развития способностей в процессе обучения

Объединение «Вязание»
 МОУ ДЮЦ Краснооктябрьского района
 педагог дополнительного образования Здвижкова Н.Ю.

Вид мониторинга	Цель мониторинга	Диагностические средства	Участники	Сроки	Подведение итогов
Входящий	Выявление уровня подготовки обучающихся, их интересов и способностей, корректировки	Метод наблюдения, анкетирование	обучающиеся, родители	Сентябрь	Октябрь

	учебно-методического плана и программы.				
Текущий	Определение степени усвоения детьми учебного материала, повышение ответственности и заинтересованности воспитанников в усвоении материала, своевременное выявление отстающих, корректировка средств и методов обучения.	Метод наблюдения, анализ выполненных работ, тестирование, анкетирование, анализ выставочных работ, анализ выполненных заданий (формы заданий: кроссворд, карточки с индивидуальным и заданиями, викторина, игры)	обучающиеся	В течение года	В течение года
Итоговый	Определение степени достижения предполагаемых результатов обучения, закрепления знаний и умений, а также получения сведений для совершенствования педагогом программ и методик обучения.	Тестирование, анализ выставочных работ	обучающиеся	Апрель, май	Май

Опросники для обучающихся объединения «Вязание».

Цель: определение уровня усвоения знаний, умений и навыков.

Инструкция для обучающихся: Внимательно прочитайте вопрос, выберите вариант ответа и отметьте его знаком «+».

Критерии оценки:

Знаю, умею – 5 баллов;

Делаю с помощью педагога – 4 балла;

Не знаю, не умею – 3 балла.

Все баллы складываются и высчитывается средний арифметический балл, по которому и определяется уровень развития знаний, умений и навыков.

Высокий уровень – 5-4,5 баллов;

Средний уровень – 4,4 – 3,6 баллов;

Низкий уровень – 3,5 – 3 балла.

Опросник обучающихся по дополнительной образовательной программе «Вязание» по итогам первого года обучения. Тема: «Вязание крючком».

№	Знаешь ли ты?	Знаю Умею	Делаю с помощью педагога	Не знаю Не умею
1	Правила охраны труда			
2	Что такое «раппорт»			
3	Виды крючков			
4	Виды пряжи			
	Можешь ли ты?			
5	Делать воздушные петли			
6	Делать столбики с накидом			
7	Делать столбики с 2-3 накидами			
8	Делать пышный столбик			
9	Вязать по описанию			
10	Составлять схемы			
11	Вязать по схеме			
12	Прибавлять петли			
13	Убавлять петли			

Опросник обучающихся по дополнительной образовательной программе «Вязание» по итогам третьего года обучения. Тема: «Вязание спицами».

№	Знаешь ли ты?	Знаю Умею	Делаю с помощью педагога	Не знаю Не умею
1	Правила техники безопасности			
2	Историю техники вязания на спицах.			
3	Виды инструментов и материалов.			
4	Условные обозначения, понятие «раппорт».			
5	Основные приемы набора петель и вязания на спицах.			
	Можешь ли ты?			
6	Набирать петли.			
7	Вязать лицевые петли.			
8	Вязать изнаночные петли.			
9	Вязать узоры на основе изнаночных и лицевых петель.			
10	Выполнять накиды.			
11	Вязать узоры с накидами			
12	Выполнять вытянутые петли.			
13	Вязать узоры с вытянутыми петлями.			
14	Прибавлять и убавлять петли.			
15	Пользоваться инструкционными и технологическими картами			

Опросник обучающихся второго года обучения по дополнительной образовательной программе «Вязание».

Тема: Вязание крючком.

Данный тест может проводиться в конце второго года обучения по дополнительной образовательной программе «Вязание».

1. С чего начинается любое вязание?
 - а) с вязания изнаночных петель;
 - б) с вязания столбиков без накида;
 - в) с набора петель.
2. Чему должны соответствовать спицы?
 - а) качеству пряжи;
 - б) толщине пряжи;
 - в) длине нити.
3. Петли, образующие цепочку при вязании крючком, называют:
 - а) вытянутыми;
 - б) кромочными;
 - в) воздушными.
4. Какие из перечисленных кружев можно считать самыми популярными среди распространенных видов домашнего рукоделия?
 - а) плетенные на коклюшках;
 - б) плетенные челноком;
 - в) вязаные крючком.
5. Кто является самыми искусными вязальщицами в древности?
 - а) испанцы;
 - б) арабы;
 - в) итальянцы.
6. Условные обозначения петель – это...
 - а) рисунок;
 - б) схема;
 - в) описание.
7. Прием, который не относится к технике вязания крючком?
 - а) столбик с накидом;
 - б) воздушная петля;
 - в) лицевая петля.
8. Что можно изготовить из пряжи, не пользуясь обычными спицами и крючком?
 - а) кофту;
 - б) носки;
 - в) помпон.
9. Наиболее распространенный вид пряжи:
 - а) шерсть;
 - б) хлопок;
 - в) акрил.
10. Богиня Древней Греции, которая давала людям мудрость и знания, учила их ремеслам и искусствам:
 - а) Арахна;
 - б) Афина;
 - в) Венера.

Ключ к тесту: 1в, 2б, 3в, 4в, 5б, 6б, 7в, 8в, 9а, 10б.

Опросник обучающихся по дополнительной образовательной программе «Вязание».

Тема: Вязание на двух спицах.

Данный тест может проводиться в конце третьего года обучения по дополнительной образовательной программе «Вязание на спицах».

1. Спицы бывают:
 - а) стальные;
 - б) фарфоровые;
 - в) пластмассовые;
 - г) деревянные.
2. Номер спицы соответствует:
 - а) длине спицы;
 - б) диаметру спицы в мм;
 - в) толщине спицы в см.
3. Первую петлю при вязании:
 - а) вяжут лицевой петлей;
 - б) снимают, не провязывая;
 - в) вяжут изнаночной петлей.
4. Сколько способов вязания лицевой и изнаночной петли существует?
 - а) два;
 - б) три;
 - в) один.
5. В схемах вязания значком «О» обозначают:
 - а) лицевую петлю;
 - б) изнаночную петлю;
 - в) накид.
6. Накиды используют:
 - а) для чулочного вязания;
 - б) платочного вязания;
 - в) ажурных узоров;
 - г) вязания английской резинки.
7. Чередование в ряду лицевых и изнаночных петель называется:
 - а) платочной вязкой;
 - б) резинкой;
 - в) чулочной вязкой.
8. Чулочная вязка получается:
 - а) чередованием лицевых и изнаночных рядов;
 - б) чередованием лицевых и изнаночных петель;
 - в) чередованием лицевых петель и накидов.
9. Пряжа, скрученная из нескольких ниток разного цвета, называется:
 - а) коллаж;
 - б) меланж;
 - в) букле;
10. Орнамент это:
 - а) чередование фигур;
 - б) художественное украшение;
 - в) способ вязания.

Ключ к тесту: 1авг, 2б, 3б, 4а, 5в, 6аг, 7б, 8а, 9б, 10б.

Оценочные материалы
по дополнительной образовательной программе «Мягкая игрушка»
педагога дополнительного образования первой квалификационной категории
Кузнецовой Е.В.

Цель – мониторинг усвоения ЗУН, дальнейшая корректировка программы и определение путей достижения каждым обучающимся максимально творческого и личностного развития.

Задачи:

- Определение уровня практических умений и навыков обучающихся.
- Определение уровня усвоения теоретических знаний
- Выявление уровня личностных качеств обучающихся.
- Соотнесение прогнозируемых результатов, содержащихся в программе, с реальными результатами обучения в объединении.
- Корректировка содержания программы, форм и методов обучения и воспитания.
- Разработка индивидуальных планов работы по усвоению программы для одаренных воспитанников.

Определение уровня ЗУН

Оценку выполнения практических заданий проводится по **параметрам:**

- Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности и качественно. - **«Высокий уровень умений»**
- Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности; при выполнении отдельных операций допущены некоторые отклонения, общий вид аккуратен. - **«Средний уровень умений»**
- Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с нарушением технологической последовательности; отдельные операции выполнены с отклонениями от образца (если не было на то установки), игрушка оформлена небрежно или незакончена в срок. - **«Ниже среднего уровень умений»**
- Ученик самостоятельно справился с работой, технологическая последовательность нарушена, при выполнении операции допущены большие отклонения; игрушка оформлена небрежно и имеет незавершенный вид. - **«Низкий уровень умений»**

Диагностика усвоения учебного материала

Высокий уровень

- полностью усвоил учебный материал;
- умеет изложить его своими словами;
- самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Средний уровень

- в основном усвоил учебный материал;
- допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами;
- подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Ниже среднего

- не усвоил существенную часть учебного материала;

- допускает значительные ошибки при его изложении своими словами;
- затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;
- слабо отвечает на дополнительные вопросы.

Диагностика усвоения учебного практического материала

Высокий уровень

- тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место;
- правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа;
- изделие изготовлено с учетом установленных требований;
- полностью соблюдались правила техники безопасности.

Средний уровень

- допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- в основном правильно выполняются приемы труда;
- работа выполнялась самостоятельно;
- не успел выполнить работу на 10-15 %;
- изделие изготовлено с незначительными отклонениями;
- полностью соблюдались правила техники безопасности.

Ниже среднего

- имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- отдельные приемы труда выполнялись неправильно;
- самостоятельность в работе была низкой;
- не успел выполнить работу на 15-20 %;
- изделие изготовлено с нарушением отдельных требований;
- не полностью соблюдались правила техники безопасности.

Оценивание итоговой диагностической работы

Задание № 1.

Цель: определить сформированность умения определять последовательность изготовления изделия; осмысленно читать задание, устанавливать соответствие, осуществлять самоконтроль.

Прочитай название технологических операций. Пронумеруй порядок выполнения изделия.

- *Выделение деталей. Раскрой.*
- *Сборка изделия.*
- *Разметка деталей.*
- *Отделка изделия.*

Оценка выполнения данного задания:

Максимальное количество баллов – 2

Последовательность изготовления изделия определена верно – 2 балла

Допущена одна ошибка- 1 балл

Задание № 2.

Цель: проверка знаний правил безопасной и экономной работы на уроке; умения осмысленно читать задание, осуществлять самоконтроль.

Отметь, какие из этих правил необходимо выполнять на занятии:

- ☞ Передавай ножницы товарищу кольцами вперед;
- ☞ Передавай ножницы лезвием вперед;
- ☞ Иголку держи в игольнице;

- ☞ Иголку держи за длинную нитку, продетую в ушко;
- ☞ При разметке экономно используй бумагу;
- ☞ При вырезании из бумаги отвернитесь друг от друга;
- ☞ Каждую деталь размечай на новом листе бумаги.

Оценка выполнения данного задания:

Максимальное количество баллов – 2

Отметил четыре правила – 2 балла

Отметил три правила – 1 балл.

Задание № 3.

Цель: проверка умения распознавать инструменты, материалы и приспособления, осуществлять самоконтроль.

Прочитай вопросы и ответы на них. Подчеркни правильные ответы.

1) *Что такое шаблон?*

- ☞ *Материал*
- ☞ *Инструмент*
- ☞ *Приспособление*

2) *Что является инструментом?*

- ☞ *Пластелин*
- ☞ *Ножницы*
- ☞ *Кисточка*
- ☞ *Картон*
- ☞ *Швейная игла*

Оценка выполнения данного задания:

Максимальное количество баллов – 2

За каждый правильный ответ - 1 балл

Оценивание итоговой работы (8 баллов-высокий уровень)

№ задания	Проверяемые умения	Баллы
1.	Умение перечислять материалы.	1
2.	Умение раскрывать понятие «шаблон».	1
3.	Умение связывать понятие с его определением.	1
4.	Умение связывать понятие с его определением.	1
5.	Умение раскрывать понятие «материалы», «инструменты».	1
6.	Умение определять материалы по их свойствам	1
7.	Умение называть предмет по его признакам.	1
8.	Умение устанавливать правильную последовательность выполнения изделия.	1

Педагоги дополнительного образования Отдела ИЗО и декоративно-прикладного творчества МОУ ДЮЦ Краснооктябрьского района, создавая систему педагогического мониторинга для выявления фактических результатов образовательной деятельности по авторским дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам, использовали опыт коллег, создали собственные диагностики, но главное, освоили в ходе эксперимента алгоритм проведения мониторинга, методы педагогической диагностики, критерии оценки уровня теоретической и практической подготовки обучающихся.

Педагоги дополнительного образования Отдела художественного творчества МОУ ДЮЦ Краснооктябрьского района разработали и апробировали диагностики определения и развития творческих способностей учащихся в области хореографии, например.

Диагностики определения творческих способностей учащихся художественного творчества и уровня их развития в процессе обучения.

Диагностические материалы к программе «Эстрадный танец», педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории

Болякиной О.Н. (разработанные педагогом и заимствованные и апробированные в ходе работы с детским коллективом)

Диагностическая карта хореографических способностей учащихся

№ п/п	Фамилия Имя	Параметры										
		Выворотность, пластичность, стрейчинг			Музыкальность, чувство ритма			Техничность исполнения				
		I	II	III	I	II	III	I	II	III		
1												
2..												

Низкий уровень- –
Средний уровень- ⊥
Высокий уровень- +

Критерии оценки

результативности освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Эстрадный танец» по теме «Классический экзерсис»

педагог дополнительного образования: **О.Н. Болякина**

№ группы _____

дата проведения _____

№	ФИО ребенка	Экзерсис у станка	Экзерсис на середине	Allegro	Знания названий упражнений	Общее кол-во баллов
1.	1...					

Оценка результативности производится по 5-ти бальной системе

Критерий оценки:

20 – высокий уровень,

16- выше среднего уровень,

12 — средний уровень.

**ЗАДАНИЯ для проверки теоретических знаний по хореографии
(2-ой год обучения)**

1. *Какие предметы вы изучаете?*

А. Народный танец.

В. классический танец.

С. Бальный танец.

2. *Партерная гимнастика, это:*

А. Гимнастика на полу.

В. У станка.

3. *Препарасьон, это:*

А. Вступление.

В. Переход ноги по полу.

4. *Какие позиции ног вами используются?*

А. 1,2,3,4,5,6.

В. 1,2,3,6.

С. 4,5,6.

5. *Демиплие, это:*

А. Полное приседание.

В. Полуприседание.

С. Наклон корпуса.

6. *Гранплие, это:*

А. Полное приседание.

В. Поднятие на полупальцы.

С. Полуприседание.

7. *Релеве, это:*

А. Наклон корпуса.

В. Приседание.

С. Поднятие на полупальцы.

8. *Отведение и приведение ноги:*

А. Батман тандю.

В. Батман релеве лян.

С. Релеве.

9. *Как называется движение по позициям рук на середине зала:*

А. Аллегро.

В. Пор де бра.

С. Плие.

10. *Какие прыжки вами используются:*

А. Соте.

В. Па жете.

С. С поджатыми ногами.

Д. Ножницы.

Е. Па эшапе.

ОТВЕТЫ К ТЕСТУ 1.В, 2.А, 3.А, 4.А, 5.В, 6.А, 7.С, 8.А, 9.В, 10.С, Е.

Имеются также тесты для 2-5 годов обучения.

Структура индивидуальной программы саморазвития педагога

Ф.И.О. _____

Образование _____

Квалификационная категория _____

№п/п	Основные цели, задачи, направления саморазвития	Содержание
1.	Цель	Повышение инновационной культуры, профессиональное совершенствование.
2.	Задачи	Стимулирование личностно-профессионального саморазвития и непрерывного самообразования. Развитие и совершенствование педагогического мастерства, инновационного потенциала. Обобщение и распространение эффективного педагогического опыта.
3.	Самообразование педагога	Изучение научной и методической литературы. Посещение и взаимопосещение занятий. Самодиагностика. Курсы повышения квалификации. Самостоятельное освоение новых образовательных технологий. Выбор темы по самообразованию.
4.	Деятельность педагога в профессиональном сообществе	Участие в профессиональных конкурсах. Участие в работе педсовета, методических объединений.
5.	Участие педагога в методической работе ОУ	Разработка программно-методического материала. Транслирование педагогического опыта. Поведение открытых занятий. Проведение мастер-классов. Подготовка публикаций и размещение на образовательных сайтах СМИ/методических изданиях.

		Участие в мероприятиях методического направления.
6.	Мониторинг развития способностей обучающихся	Работа над диагностикой. Участие в конкурсных мероприятиях различного уровня.
7.	Применение современных технологий обучения	
8.	Самореализация	Творческий рост и успехи учащихся.
9.	Ожидаемые результаты	Повышение уровня самооценки личности педагога. Методическое совершенствование преподавания. Творческий рост.

Приложение №4

Концепция воспитательной системы.

В основе концепции воспитательной системы Детско-юношеском центра Краснооктябрьского района (далее Центр) Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение правительства РФ от 04.09.2014г. №№ 1726-р) и направлена на «воплощение в жизнь миссии дополнительного образования как социокультурной практики развития мотивации подрастающих поколений к познанию, творчеству, труду и спорту, превращение феномена дополнительного образования в подлинный системный интегратор открытого вариативного образования, обеспечивающего конкурентоспособность личности, общества и государства».

Воспитание – важнейшая и неотъемлемая часть образовательного процесса, которая направлена на достижение двух взаимосвязанных целей – обеспечение процесса социализации гражданина общества и поддержку процесса индивидуализации личности.

Воспитание в Центре осуществляется через ту форму дополнительного образования, которую выбрал сам ребенок.

Для реализации воспитательного процесса в Центре используются следующие методологические подходы:

Системный подход, который предполагает системное видение педагогических процессов, осуществляющихся в Центре, оценка результатов взаимодействия различных компонентов педагогических действий, связь с другими внешними системами.

Личностно-ориентированный подход, позволяющий посредством опоры на систему взаимосвязанных понятий, идей и способов действий обеспечивать и поддерживать процессы развития индивидуальности и самореализации личности ребенка, проявлению его субъективных качеств.

Воспитательная система Центра имеет следующие параметры:

1. Педагогические цели, исходящие из назначения дополнительного образования детей в целом;
2. Предметно-пространственная среда, направленная на эффективную реализацию дополнительных общеразвивающих программ различной направленности;
3. Использование авторских учебно-методических комплексов, оценочных материалов для выявления и развития индивидуальных способностей, обучающихся;
4. Создание особого психологического климата для формирования общих компетенций обучающихся (адаптации, социализации, интеграции в социум).

Воспитательная система в Центре как целостность базируется на единстве интересов педагогов и обучающихся.

Главным критерием эффективности развития воспитательной системы для Центра является становление личности обучающегося, формирование его активной социально положительной жизненной позиции как члена общества.

В соответствии с данным критерием деятельность Центра строится на следующих принципах:

- дифференциация, индивидуализация, вариативность воспитания и обучения;
- развитие творческих способностей;
- учет реальных возможностей и условий обеспечения образовательных программ материальными и другими ресурсами;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- ориентация на потребности общества и личности обучающихся;
- возможность корректировки дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ с учетом изменяющихся требований к уровню образованности личности, возможности адаптации обучающихся в современной социокультурной среде.

На этапе внедрения опыта обоснования воспитательной системы в условиях РИП отрабатываются наиболее эффективные способы коллективных действий, закрепляются традиции направленные на процесс сближения идеального и реального образов воспитательной организации (его ценностные ориентации, нормы поведения, представления о допустимом и недопустимом во взаимоотношениях и т.д.).

Цели и задачи воспитательной системы

(Из Концепции развития дополнительного образования детей, распоряжение правительства РФ от 04.09.2014г. №№ 1726-р)

Цели:

- обеспечение прав ребенка на развитие, личностное самоопределение и самореализацию;
- расширение возможностей для удовлетворения разнообразных интересов детей и их семей в сфере образования;
- развитие инновационного потенциала Центра.

Задачи:

- мотивации личности ребенка к познанию, творчеству, труду, искусству и спорту;
- проектирование мотивирующих образовательных сред как необходимого условия "социальной ситуации развития" подрастающих поколений;
- разработка инструментов оценки достижений детей и подростков, способствующих росту их самооценки и познавательных интересов,
- диагностика мотивации достижений личности;
- повышение вариативности, качества и доступности дополнительного образования для каждого;
- обновление содержания дополнительного образования детей в соответствии с интересами детей, потребностями семьи и общества;

Основные виды деятельности

I. Организация реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (далее программы) педагогов дополнительного образования, имеющих собственные цели и задачи, особенности реализации и конкретный результат.

Содержание каждой из программ составлено с учетом возрастных и социально-психологических особенностей, обучающихся.

В ходе реализации программ осуществляется интеллектуальное и социальное развитие личности.

В ходе реализации программ используются:

– **культуровоспитывающая технология** дифференцированного обучения по интересам детей (И.Н. Закатова). Учебный план Центра предоставляет ребенку широкий спектр образовательных и развивающих дисциплин. Он дает возможность ребенку свободного выбора и поиска своей индивидуальности. Каждая из предлагаемых программ позволяет выявить ребенку свои способности и задатки, т.е. осуществить социально-педагогическую пробу личности. Дети, интересующиеся определенным предметом, объединяются в одну группу (студию, клуб, ансамбль, кружок и т.д.)

Образовательная программа Центра включает художественную, естественнонаучную, социально-педагогическую, техническую, физкультурно-спортивную направленности, реализуемые соответствующими программами, из которых ребенок может выбрать наиболее ему интересные.

– **технология индивидуализации** (Шадриков В.Д.) осуществляется в определенной мере во многих технологиях, являясь проникающей и применяется в момент комплектования учебных групп однородного состава с начального этапа обучения на основе диагностики, а также внутри группы для организации дифференцированного обучения на разном уровне.

– **профильное обучение** осуществляется в объединениях, где обучающиеся имеют высокий уровень достижений (хореографические ансамбли, студии-театр, вокал, ИЗО).

– **персонифицированные учебные программы** (вокал, игра на музыкальных инструментах).

– **групповые технологии** – организация совместных действий, коммуникация, общение, взаимопомощь.

– **технология коллективного взаимообучения** (Дьяченко В.К., Ривин А.Г.) развивает самостоятельность и коллективизм. Работа в парах сменного состава позволяет развивать у обучаемых самостоятельность и коммуникативность.

– **проектная технология** предполагает индивидуальную работу педагога с детьми, самостоятельную работу детей, общение, взаимоконтроль.

II. Воспитывающая деятельность детского объединения дополнительного образования имеет две важные составляющие – индивидуальную работу с каждым учащимся и формирование детского коллектива.

Для формирования полноценного детского коллектива, способного самостоятельно развиваться и влиять на формирование отдельной личности, в системе дополнительного образования детей имеются все необходимые объективные условия:

– вся деятельность происходит в сфере свободного времени свободного времени ребенка;

– выбор вида деятельности педагога и коллектива сверстников осуществляется им добровольно;

– содержание и формы работы детского объединения могут, при необходимости, варьироваться.

Персональное взаимодействие педагога с каждым учащимся является обязательным условием успешности образовательного процесса: ведь ребенок приходит на занятия, прежде всего, для того, чтобы содержательно и эмоционально пообщаться со значимым для него взрослым.

Организуя индивидуальный процесс, педагог дополнительного образования решает целый ряд педагогических задач:

– помогает ребенку адаптироваться в новом детском коллективе, занять в нем достойное место;

– выявляет и развивает потенциальные общие и специальные возможности и способности учащегося;

- формирует в ребенке уверенность в своих силах, стремление к постоянному саморазвитию;
- способствует удовлетворению его потребности в самоутверждении и признании, создает каждому «ситуацию успеха»;
- развивает в ребенке психологическую уверенность перед публичными показами (выставками, выступлениями, презентациями и др.);
- формирует у учащегося адекватность в оценках и самооценке, стремление к получению профессионального анализа результатов своей работы;
- создает условия для развития творческих способностей учащегося.

В Центре объективно существует потенциальная основа для работы по формированию коллектива – все участники детского творческого объединения занимаются одной интересной для всех деятельностью.

Педагог дополнительного образования Центра влияет на формирование и развитие детского коллектива в объединении через:

- а) создание доброжелательной и комфортной атмосферы, в которой каждый ребенок ощущает себя необходимым и значимым;
- б) создание «ситуации успеха» для каждого члена детского объединения, чтобы научить маленького человека само утверждаться в среде сверстников социально адекватным способом;
- г) создание в творческом объединении органов детского самоуправления, способных реально влиять на содержание его деятельности

III. Использование различных форм массовой воспитательной работы, в которых каждый ребенок мог бы приобрести социальный опыт, пробуя себя в разных социальных ролях;

В Центре формируются следующие составляющие поведения ребенка:

- культура организации своей деятельности;
- уважительное отношение к деятельности в других направленностях;
- этика и эстетика выполнения работ и представления ее результатов;
- понимание значимости своей деятельности как части образовательного процесса;
- адекватность восприятия оценки своей деятельности и ее результатов;

Центр воспитывает такие качества как:

- коллективная ответственность;
- умение взаимодействовать с другими членами коллектива;
- толерантность;
- активность и желание участвовать в делах детского коллектива;
- стремление к самореализации социально адекватными способами;
- соблюдение нравственно-этических норм (правил этикета, общей культуры, культуры внешнего вида).

Среда определяется свободным выбором личности, мотивирует к саморазвитию, творческому решению жизненных проблем, создает ценностные «зоны личной ответственности».

В Центре сформирована положительная установка на осуществление совместного планирования, организацию и подведение итогов деятельности, создаются ситуации свободного выбора видов и способов деятельности.

Отношения между субъектами Центра строятся на основе сотрудничества уважения позиции друг друга, сопереживание, сочувствие.

Педагогический коллектив Центра стремится к установлению внешних связей и контактов, необходимых для успешного функционирования и развития учреждения.

В своей воспитательной деятельности Центр тесно сотрудничает со всеми общеобразовательными учреждениями района, способствует активному участию объединений Центра в конкурсах, фестивалях, конференциях, других массовых мероприятиях для детей и подростков различного уровня.

Особенности управления воспитательной системой

Тип управления воспитательной системой образовательного учреждения: гуманистический (демократический).

Стиль работы: командный.

Специализация управленческого труда: разделение труда по функциям управления (учебно-воспитательная работа, воспитательная работа, научно-методическая, инновационная исследовательская, виды (направления) деятельности образовательного учреждения).

Субъекты управления: директор, педагогический совет, заместители директора, отделы учреждения, педагогический состав, творческие объединения.

Функция управления: управление стратегиями развития образовательного учреждения.

Степень участия педагогов в управлении: процесс выявления и решения проблем полностью осуществляется на коллегиальной основе педагогическом коллективом.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что качественная, системная управленческая деятельность развитием учреждения дополнительного образования детей выступает как условие эффективного функционирования учреждения, удовлетворения образовательных потребностей субъектов (индивидуальных, корпоративных, социальных), обеспечения вариативности и доступности образовательных услуг и подтверждает важность учета современной нормативно-правовой базы, регламентирующей перспективы развития учреждения дополнительного образования. (Ковалева У. Ю. Система управления развитием образовательного учреждения дополнительного образования детей на основе программно-целевого подхода [Текст] // Теория и практика образования в современном мире: материалы II Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, ноябрь 2012 г.). — СПб.: Реноме, 2012. — С. 120-124.)

Описание основных способов достижения целей воспитательной системы

Создание и развитие воспитательной системы – одна из важнейших задач в деятельности Центра.

Под воспитательной системой понимается способ организации и воспитания членов детского коллектива, представляющий собой целостную и упорядоченную совокупность взаимодействующих компонентов и способствующий развитию личности ребенка.

Основным средством реализации данной системы является создание и функционирование специфической воспитательной среды, под которой понимаются педагогически целесообразно организованная форма и время жизнедеятельности ребенка в учреждении, где происходит его личностное развитие и самоутверждение.

I. Реализация дополнительных образовательных программ».

Обучение детей в объединениях МОУ ДЮЦ Краснооктябрьского района осуществляется как в разновозрастных, так и разновозрастных объединениях (клуб, студия, школа, театр, оркестр, хор и т.д.).

Год обучения	2013-2014уч.г	2014-2015уч.г.	2015-2016уч.г.	2016-2017уч.г.	2017-2018	2018-2019
Количество реализуемых программ	40	43	48	41	42	35
Образовательные направленности/количество/%	художественно-эстетическая направленность - 27	художественная направленность -30	художественная направленность -34	художественная направленность -28	художественная направленность -28	художественная направленность -27

	67,5%	69,7%	70,8%	68,3%	67%	77%
	научно-техническая- 1	техническая-1	техническая-1	техническая-1	техническая-1	техническая-1
	2,5%	2,3%	2%	2,4%	2,4%	2,8%
	физкультурно-спортивная - 5	физкультурно-спортивная -5	физкультурно-спортивная -4	физкультурно-спортивная -4	физкультурно-спортивная -4	физкультурно-спортивная -2
	12,5%	11,6%	8,3%	9,7%	9,5%	5,7%
	естественнонаучная - 2 эколого-биологическая- 1 культурологическая- 2	естественнонаучная -5	естественнонаучная -7	естественнонаучная-6	естественнонаучная-2	естественнонаучная-1
	12,5%	11,6%	14,5%	14,6%	4,8%	2,8%
	социально-педагогическая- 1, военно-патриотическая- 1,	социально-педагогическая -2	социально-педагогическая -2	социально-педагогическая -2	социально-педагогическая -7	социально-педагогическая -4
	5%	4,6%	4,1%	4,8%	16,6	11,4

Из данной таблицы виден рост в процентном отношении занятости обучающихся по программам *художественной* направленности.

Дополнительные общеобразовательные программы образования детей рассчитаны на 1, 2, 3 и более лет реализации.

Содержание программ в первый год обучения рассчитано на детей и подростков, независимо от возраста, которые желают получить первоначальные знания по выбранному направлению. В процессе реализации программы первого года обучения учреждение решает следующие образовательные цели:

- развитие креативных способностей ребенка;
- развитие познавательных интересов детей и подростков в объединениях;
- расширение кругозора, уровня информированности и практической деятельности в определенной образовательной области;
- обогащение опыта общения в процессе совместной образовательной деятельности.

Содержание программ во второй и последующие года обучения направлено на осуществление дальнейшей практической подготовке в определенной области дополнительного образования.

На этом этапе педагоги стремятся к решению следующих образовательных задач:

- формирование теоретических знаний и практических навыков детей и подростков по одному из направлений деятельности центра;
- раскрытие творческих способностей ребенка в избранной области деятельности и опыт практического применения полученных знаний и умений в повседневной жизни.

В целом практически все дополнительные общеобразовательные программы детей нацелены на совершенствование практических умений и навыков на самом высоком уровне. Образовательная цель педагогов на второй и последующие годы обучения заключается в

следующем: помочь обучающимся достичь повышенного уровня образованности в избранной области.

Решение поставленных образовательных и воспитательных задач в учреждении осуществляется не только в процессе выполнения образовательных программ дополнительного образования детей, а также путем выполнения социокультурной деятельности в форме массовой работы.

Основной формой организации образовательного процесса и реализации важных задач воспитания в творческих объединениях Центра является учебное занятие.

II. Деятельность детских объединений художественной, социально-педагогической, естественнонаучной, технической, физкультурно-спортивной направленностей.

В МОУ ДЮЦ традиционно практикуются следующие учебные объединения детей и подростков:

объединение (Традиционная, базовая форма объединения детей по интересам. Они решают предметно-практические задачи освоения конкретного профиля деятельности, т.е. изучается один учебный курс, соответствующий требованиям программы; с группой работает, как правило, один педагог),

клуб (ансамбль) (многопрофильное объединение, решающее целый комплекс педагогических задач),

студия (содержание деятельности связано с определенным видом искусства или художественного творчества (изобразительное, музыкальное, театральное, литературное творчество и т.д.). школа (организация образовательного процесса педагогическим коллективом с четким обозначением условий набора и обучения),

секция (на занятиях осуществляется учебно-тренировочная и воспитательная работа с юными спортсменами, обеспечение начальной и базовой их подготовки в определенном виде спорта).

Занятия в многопрофильных объединениях (клубе, школе, студии) проводят несколько педагогов:

в клубе авторской песни «Исток» педагог дополнительного образования Носиков А.И. ведет занятие по обучению вокалу, педагог дополнительного образования Носикова В.В. обучает игре на гитаре;

в казачьем ансамбле «Семья» ведут занятия педагоги дополнительного образования Буров Д.В., Бурова Н.В. по факультативным предметам программы «Традиции родного края. История и культура казачества»: «Волшебная коробейка», «Фольклористика и этнография», «Песенные традиции донских казаков», «Танцевальные традиции», «Этнология казачьего танца», «Устные народные традиции», «Родное слово», «Бытовые традиции донских казаков», «Воинские традиции донских казаков», «Основы музыкальной грамоты», «Вокальная индивидуальная работа».

В школах раннего развития для дошкольников «ЗОНТиК», «Букваренок» ведут занятия педагоги дополнительного образования Варламова Т.Н. (развитие речи), Дорофеева Н.Д. (знакомство с английским языком, математикой), Константинова Н.К. (развитие музыкального слуха), Федоренко О.Н.(технология).

За четыре последних учебных года прослеживается стабильность сохранности обучающихся:

Учебный год	Групп на 01.09.	Обучающихся с 01.09.	Групп на момент самообследования (на 01.04 текущего года)	Обучающихся на момент самообследования	Сохранность%
2013-2014	163	2196	163	2184	99%

2014-2015	163	2181	165	2181	100%
2015-2016	204	2605	204	2633	100,1%
2016-2017	186	2508	181	2454	98%
2017-2018	172	2293	172	2302	100,4%
2018-2019	171	2282	171	2282	100%

С 2015 года на *платной* основе в Центре занимаются обучающихся учебных групп художественной и социально-педагогической направленностей, организованы платные образовательные услуги.

III. Использование различных форм массовой воспитательной работы.

Одним из способов расширить горизонты творческих возможностей и духовного развития детей является организация, участие *в конкурсных и массовых мероприятиях различного уровня.*

Педагогический коллектив продолжает активно готовить воспитанников творческих объединений к участию в различных конференциях, конкурсах, выставках и фестивалях разного уровня, что способствует развитию творческого потенциала обучающихся.

№ п/п	Показатель	2015-2016 учебный год	2016-2017 учебный год	2017-2018 учебный год	2018-2-2019 учебный год
1.1.	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	789 чел./28%	1915чел/78%	2059чел/82%	1550 чел./68%
1.1.1.	На муниципальном уровне	303 чел./11%	1123чел./45,8%	1516 чел./60%	653 чел./29%
1.1.2.	На региональном уровне	68 чел./2,4%	211 чел./8,6%	124 чел./5%	189 чел./8,2%
1.1.3.	На межрегиональном уровне	36 чел./1,3%	0 чел./0%		114 чел./5%
1.1.4.	На федеральном уровне	175 чел./6%	200 чел./8,1%	127 чел./5%	281 чел./12,3%
1.1.5.	На международном уровне	43 чел./1,5%	381 чел./15,5%	292 чел./11%	313 чел./14%
1.2.	Численность/удельный вес численности учащихся-победителей и призеров массовых мероприятий	506 чел./18%	902чел./36,7%	682/27%	1079/47%

	(конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:				
1.2.1.	На муниципальном уровне	84 чел./3%	109 чел./4,4%	65/ 2,5%	228/10%
1.2.2.	На региональном уровне	27 чел./1%	119 чел./4,8	130/5%	152/7%
1.2.3.	На межрегиональном уровне	36 чел./1,3%	0 чел./0%		114/ 5%
1.2.4.	На федеральном уровне	159 чел./5,6%	202 чел./8,2%	193 /8%	275/12%
1.2.5.	На международном уровне	200 чел./7%	276 чел./19,2 %	196/8%	310/13,5%

В конкурсных мероприятиях обычно участвуют самые яркие «звёздочки», наиболее талантливые дети и коллективы. Данные мероприятия предоставляют возможность талантливым детям проявить свои способности и продемонстрировать навыки и умения. Данные мероприятия, способствуют развитию микрокультуры коллектива, созданию нравственной и духовно образовательной среды, в которой может свободно развиваться и самосовершенствоваться личность ребёнка и педагога. Эта среда должна помочь детям компенсировать то, чего они недополучают в школе или семье: состояться в социуме, быть ценным не за хорошие оценки, а за личностные качества, получать и оказывать помощь и поддержку.

Итоги многих педагогических и психологических исследований свидетельствуют о важности заботы педагогов о создании условий для развития способностей обучающихся, формирования у них потребности к достижению высоких результатов. Не случайно известный советский педагог В.А. Сухомлинский утверждал, что основой основ учебно-воспитательной работы является стремление и умение педагога «подметить в каждом ребёнке наиболее сильную сторону, найти в нём «золотую жилку», от которой начинается развитие индивидуальности, добиться того, что ребёнок достиг выдающихся для своего возраста успехов в том деле, которое наиболее ярко выражает, раскрывает его природные задатки»¹.

Важность данного аспекта педагогической деятельности объясняется и тем, что мотивы достижений или избегания неудач, в основном, формируются в детском возрасте.

Акцентирование внимания педагогов на достижениях ребенка является одним из главных условий для формирования у ребёнка адекватных представлений о самом себе, сильных и слабых сторонах своей личности, успехах и неудачах в совместной и индивидуальной деятельности. Это помогает детям более реально оценивать свои возможности, делать правильный выбор целей, содержания и способов организации своей жизнедеятельности, что, в свою очередь, содействует их более интенсивному личностному росту.

¹ Управление школой. Научно-методический журнал для школьной администрации. - Издательский дом: «1 Сентября», 2012.- С. 50-51.

Задача педагогического коллектива Центра создать условия, в котором дети и педагоги имеют возможность развиваться как личности и совершенствоваться, где хорошо и уютно каждому, как в семье, где каждого любят и уважают, ценят, независимо от успехов за то, что он Человек.

Принцип личностно-ориентированного подхода, заложенный в концепции развития учреждения дополнительного образования, реализуется в том числе и через участие в концертной деятельности.

На уровне Центра проводятся концерты следующих видов к праздничным датам, отчётные.

Данную форму воспитательной работы активно использует отдел художественного творчества. Концертная деятельность в силу своей эмоциональной наполненности, комплексного воздействия на зрителя и юных артистов приобретает всё большее значение в духовном, нравственном и эстетическом воспитании детей.

Участие в концертных программах помогает снять неуверенность в себе, тайный страх, осознать свои возможности, создать ситуацию успеха, которая очень важна для ребёнка, стимулирует развитие личности.

Важным условием эффективной реализации воспитательных целей является **личность педагога**. Педагог должен быть образцом для подражания. Педагог должен постоянно развиваться, самосовершенствоваться, а не уподобляться «верстовому столбу», который сам стоит на месте, а другим путь указывает. (К.Д. Ушинский)

Для того чтобы вся воспитательная система эффективно функционировала, необходимо периодически диагностировать этот процесс и его субъекты, а для этого нужно определить критерии эффективности данной системы.

Критерий – это признак, на основе которого производится оценка².

В качестве основных критериев и показателей эффективности воспитательной системы мы используем:

1. Сформированность ключевых компетенций у обучающихся
2. Удовлетворенность детей содержанием и методами предоставляемых образовательных услуг, уровнем психологического комфорта (гуманистический подход)
3. Профессионализм педагогов, наличие возможностей для их профессионального совершенствования;
4. Непрерывность и комплексность образовательно-воспитательной деятельности (принцип уникальности);
5. Высокий результат достижений обучающихся в конкурсах и фестивалях различного уровня;
6. Сформированность положительного имиджа образовательного учреждения.

4. Управление образовательным учреждением как воспитательной системой

Управление воспитательным процессом в Центре осуществляется через выполнение муниципального заказа, через осуществление воспитывающей деятельности, как на индивидуальном, так и на коллективном уровне.

Директор Центра осуществляет руководство на основе нормативных документов, локальных актов и собственной позиции, выражает заказ властных органов, как на местном, так и на государственном уровне.

² Байбородова Л.В., Кириченко Е.Б., Паладьев С.Л., Харисова И.Г. Технологии педагогической деятельности. 2 часть: Организация деятельности: учебное пособие / под ред. Л.В. Байбородовой. - Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2012. - 316 с.

Совет учреждения, родительский совет выражают заказ со стороны родителей и детей, работников Центра, определяет основные направления воспитательной работы и ключевые мероприятия.

Педагогический совет ставит педагогические задачи в воспитательной работе, подводит итоги и анализирует результаты, вносит коррективы в план воспитательной работы.

Заместители директора по воспитательной работе и руководители структурных подразделений (старшие методисты), методисты осуществляют организационное, методическое и диагностическое руководство воспитательной работой.

Педагоги дополнительного образования осуществляют воспитательную работу в детских объединениях на коллективном и индивидуальном уровне, помогают в проведении традиционных мероприятий, ведут работу с родителями.

Педагоги-организаторы реализуют воспитательную работу через традиционные мероприятия.

Направления управленческой деятельности	Результативность управления
Организация учебно-воспитательного процесса обучающихся	Реализация дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в соответствии с учебным планом. Портрет выпускника и уровни результатов, прогнозировавшихся на основании изучения возможностей обучающихся: <ul style="list-style-type: none"> – исследовательские компетенции; – социально-личностные компетенции; – личностно-адаптивные компетенции; – компетенции сотрудничества; – учебные компетенции; – коммуникативные компетенции.
Результаты реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ	<ul style="list-style-type: none"> – сохранность контингента; – достижение запланированного уровня результатов образования; – удовлетворенность потребителя предоставляемыми образовательными услугами; – реализация дополнительных образовательных программ на 100%.
Социальные результаты работы	<ul style="list-style-type: none"> – достойный вклад в социальное развитие района, города; – установление социального партнерства; – укрепление и развитие репутации образовательного учреждения в глазах общественности.
Состояние и изменения отдельных подсистем	<ul style="list-style-type: none"> – устойчивое функционирование и продуманное системное внедрение инноваций; – оптимизация организационной структуры; – освоение эффективных технологий обучения; – создание комфортного для обучающихся и работников Центра функционирования образовательного учреждения.
	<ul style="list-style-type: none"> – изменение функциональной и организационной

Состояние и изменения управления	структур управления; – все подразделения образовательного учреждения имеют четкие зафиксированные и контролируемые цели; – разработана программа деятельности образовательного учреждения.
----------------------------------	--

Одним из способов расширить горизонты творческих возможностей и духовного развития детей является организация, участие ***в конкурсных и массовых мероприятиях различного уровня.***

Педагогический коллектив продолжает активно готовить воспитанников творческих объединений к участию в различных конференциях, конкурсах, выставках и фестивалях разного уровня, что способствует развитию творческого потенциала обучающихся.